



Lichtjesavond en lezing

Op **18 januari** is er voor de dorpsbewoners weer een **Lichtjesavond** op de binnenplaats van de kerk. Voorafgaand aan de lichtjesavond houdt dorpsgenote **Mireille te Marvelde** op veler verzoek een **lezing** over haar werk als schilderijenrestaurator in het Frans Hals Museum. Dat gebeurt om **15 uur** in het **oude raadhuis**. Daarna gaan de vuren aan en vieren we vanaf ongeveer **18 uur lichtjesavond** op de binnenplaats van de Engelmunduskerk. Op zowel de lezing als de borrel is natuurlijk iedereen welkom. Neem zelf een glas, soepkom, lepel mee en desgewenst een flesje wijn en drinken voor de kinderen. Elk jaar zijn er vrijwilligers die een pan lekkere soep maken. Wie oh wie doet dat dit jaar? Graag even melden bij **Evelien Plug** die ook voor andere zaken te appen of te bellen is. Om de kosten te dekken we gaan weer met de pet rond voor een vrijwillige bijdrage.

Evelien 06-1546267



Mireille te Marvelde vertelt in het oude raadhuis over de restauratie van zestiende-eeuwse panelen van Maarten van Heemkerck.

Na de restauratie van de Frans Hals' portretten van regenten en regentessen werkte Mireille de laatste vier jaar (mede) aan de restauratie van Maarten van Heemskercks panelen *De heilige Lucas schildert de madonna*. Het bleek een heel gecompliceerde klus.

Viak voordat de kunstschilder Maarten van Heemskerck (1498-1574) voor een studiereis vertrok naar Italië, voltooidde hij in 1532 in Haarlem dit meesterstuk. Twee panelen waarop de Madonna staat als model, de heilige Lucas als schilder en Maarten van Heemskerck zelf die aanwezig geeft.

Dat is bijna vijfhonderd jaar geleden. In die tijd overleefde het schilderij de Haarlemse beeldenstorm in 1572, de twee delen werden aan elkaar getimmerd, verzaagd en overgeschilderd. Voor de restauratie van deze panelen werd uitgebreid onderzoek gedaan. Hoeveel verf- en vernislagen zien we, wat komt er tevoorschijn? Hoe halen we de dikke verflaag van een 17e-eeuwse restauratie en laagjes vuil van eeuwen weg zonder de oorspronkelijke afbeelding te beschadigen? Het was, vertelt Mireille, één grote, zenuwslopende puzzel.

Ze gaat er aan de hand van beelden over vertellen. **Zaterdag 18 januari, om 15 uur** in het oude raadhuis, waarna de (voorbereiding van) lichtjesavond op de binnenplaats van de Engelmunduskerk begint. Aanmelden via onderstaande knop.

Het overzicht van Van Heemskercks werk is nog tot en met 19 januari te zien in het Frans Hals Museum, in Stedelijk Museum Alkmaar en in Teylers Museum Haarlem.

aanmelden lezing 18 januari

Oude raadhuis

Het oude raadhuis blijft voorlopig in gebruik. Dat heeft de gemeente besloten. In afwachting van de voorgenomen verkoop wordt door een zogenoemde leegstandsbeheerder met de stichting 's Gravenlust een anti-kraakovereenkomst afgesloten. De voorbereiding van de verkoopprocedure is gestart. Het bestuur van de stichting Het Dorp Velsen overlegt volgende maand met wethouder Jeroen Verwoort over de procedure en de rol die de stichting daarin kan gaan vervullen.

Rondleidingen nieuwe stijl

Stichting Dorp en Podium Engelmundus gaan samenwerken. Daarmee worden gecombineerde rondleidingen door het dorp met een bezoek aan de kerk mogelijk. Al jaren verzorgt de stichting bezichtigingen door het dorp. Podium Engelmundus, dat voorstellingen en tentoonstellingen in de kerk organiseert, gaat nu ook de rondleidingen door de kerk verzorgen. Gidsen van beide organisaties gaan nu samenwerken. Er worden trouwens nog rondleiders gezocht. Belangstellenden kunnen zich aanmelden bij **Jan Borst**.

rondleiding

Jeu de boulesbaan



Er is een echte jeu de boulesbaan aangelegd, op de kruising van De Ticht en de Velserdijk. Die aanleg is tot stand gekomen in overleg met bewoners van Velsen-Oost en de gemeente Velsen en is betaald uit de pot 'gezonde leefomgeving'. Hiermee is ook een wens uit het dorp gerealiseerd, dankzij inzet van ondermeer wijkverbinder **Kirsten Keukelaar**. Door omstandigheden ging afgelopen zomer het jaarlijkse jeu de boulesfeest van het dorp niet door. Volgend jaar dus herkansing en dan op een echte baan.

samenvelsen.nl

Kirsten Keukelaar

ANWB-bordjes

Tijdens Monumentendag zijn de nieuwe ANWB-bordjes met een beter leesbare tekst over de betreffende panden gepresenteerd. Alle bordjes zijn inmiddels door **Margo Rosdorff** aan de bewoners overhandigd. De grote ANWB-borden bij het witte hek aan de Torenstraat en bij de Engelmunduskerk moeten nog aangepast worden.

SAIL 2025

Voor de agenda's: **SAIL 2025 is van 20 t/m 24 augustus**. De 20ste kunnen we hier dus de parade van de tall ships zien langsvaren. SAIL 2025 is de tiende editie van dit evenement. Bovendien wordt dit jaar het 750-jarig bestaan van Amsterdam gevierd. Een jaar later wordt aandacht besteed aan **150 jaar Noordzeekanaal**. Details volgen tegen die tijd.

Hallo!

In de rubriek Hallo! maakt de lezer kennis met nieuwe inwoners van Oud-Velsen. Deze keer Andrea Kanizsay.



De burens zagen hoe anderhalf jaar geleden een kleine vrouw met donker haar, samen met haar roestbruine hond, zich settelde in de Meervlietstraat 49. Hoe groot voor buurvrouw Andrea Kanizsay, geboren en opgegroeid in Hongarije, de betekenis was dat zij dat huis kon kopen, wisten alleen zij zelf en dochter Dorotty. Andrea heeft namelijk in Velsen-Zuid geschiedenis liggen. Verderop in de Meervlietstraat woonde vroeger haar tante, de toenmalige GGD-arts dr. Etelka Forgo, die in de jaren zeventig het communistische bewind in Hongarije ontvluchtte.

Andrea groeide op in Hongarije: "In de communistische tijd, een harde tijd. Hoewel ik wel mooie herinneringen heb aan de zomers dat we logeerden bij mijn oma, in een oud Habsburgs kasteel. Daar was het wel paradijselijk."

Andrea was negentien toen haar moeder in 1986 ook naar Nederland verhuisde.

"Ik bleef achter in Boedapest, ik ging studeren. Maar op mijn eenentwintigste werd mijn dochter Dorotty geboren en met haar ben ik toen ook naar Nederland vertrokken. Ik heb in het begin nog bij mijn moeder ingewoond. Mijn eerste baantje was koop poetsen bij het Rode Hert."

Andrea's droom was architectuur studeren, maar dat zat er als alleenstaande moeder niet in. "Mijn eerste echte baan kreeg ik in

Leiden als radiotherapeutisch laborante voor kankerpatiënten. Dat combineerde werken en leren. Dat was voor mij belangrijk."

Werken en tegelijkertijd studeren zou een levenslange routine worden. Andrea werd vervolgens biologie docent, o.a. op het Ichthus College in Driehuis, en studeerde orthopedagogiek, eerst HBO, daarna aan de universiteit.

"Ik ben dus een echte stapelaar, dat is in de praktijk zo gegroeid: als ik iets wilde en ik had er de papieren niet voor, dan ging ik die halen."

Na het Ichthus ging ik werken bij zorginstelling Altra. "Daar ben ik familietherapeut geworden. Nu studeer ik gezondheids- en kinder- en jeugdpsychologie."

Met haar dochter heeft Andrea altijd gewoond in IJmuiden, tot in 2023 het huis Meervlietstraat 49 op de markt kwam: "Dat was spannend, maar ik ben heel blij dat het is gelukt. Het is hier superfijn."

"Mijn dochter is inmiddels stafjurist bij de rechtbank in Alkmaar en woont nu in het huis van mijn moeder aan de Velserdijk."

Niet dat Hongarije uit haar leven verdween. "We hebben via mijn moeder een huisje geërfd bij het Balatonmeer en daar gaan we vaak heen, mijn dochter en ik. Dat is ook heerlijk."

Kerktuincommissie Engelmundus



Misschien dat het alleen oplettende dorpsbewoners is opgevallen, maar het voorjaar meldt zich tegenwoordig in de kerktuin van de Engelmundus middels een witte witte was van stervormige stralend zachte bloemetjes, ze heten vogelmelk. Géén sneeuwvlokjes hier, helaas, zegt dorpsgenote **Henriette Lautenbach**, maar de witte vogelmelk is net zo mooi. En Henriette kan het weten, want samen met **Carolina Smit** zorgt zij voor de tuin rondom onze eeuwenoude kerk.

Henriette woont sinds 2016 aan de Kerkesingel. "De eerste januari maand in dit huis verwachte ik in de kerktuin de sneeuwvlokjes, maar die doen het in deze tuin niet goed. De vogelmelk heeft het hier enorm naar z'n zin, maar die bloeien later: in april."

Met de vogelmelk is het allemaal begonnen. Henriette: "Ik zag in de kerktuin eerst wel die wat vreemde brede grassprietten, maar wat het was, dat ontdekte ik pas in Velserbeek. Daar zag ik die sprietjes ook. Toen dat ging bloeien heb ik er op mijn knieën bij gelegen om te kijken wat het precies was. Toen bleek dat het dezelfde plantjes waren als in de kerktuin, maar die kwamen nooit tot bloei omdat in het voorjaar wordt gemaaid. Via de kosten hebben we bij het kerkbestuur voor elkaar gekregen dat nu pas wordt gemaaid als de vogelmelk is uitgebloeid en zijn zaad heeft verspreid. Dat is toch mooi."

Henriette Lautenbach (74) heeft plezier in de natuur. Ze ruimt zwerfvuil in Velserbeek, ze is tuinrijwilliger bij Beeckestijn en samen met Carolina en ook **Charles van Ikelén** vormen zij de tuincommissie van de kerktuin. Dat betekent onkruid wieden, zwerfvuil verwijderen en af en toe eens bolletjes van deze of gene wilde plantje maken. Haar vaste klus is ook om het gras rond de oude graven netjes te houden, zoals het graf van de jonge Rosanna Quighly.

"Op haar sterfdatum, 18 februari 1867, worden daar altijd door een onbekende bloemen gelegd. Intussen overweegt de kerk om het schelpenpad, te verharren. Henriette: "Het onkruid groeit zo hard door het schelpenpad heen dat je soms bijna niet meer ziet dat het een pad is. In de tuin, vertelt Henriette, bloeien nu ook teunisbloemen en koningskarsen: "En de geelster, die als zeldzaam staat aangeschreven, bloeit hier volop. Leuk hè?"

Henriette - in haar werkende bestaan lerares naalddvaken en bibliotheecaresse - is geen biologe, maar gewoon een groot liefhebber van de natuur: "Ik weet zelden hoe een plantje heet, maar ik wil er wel voor zorgen."

(Red: Meer over Rosanna's leven en graf in de volgende nieuwsbrief)

Op de foto: Charles van Ikelén, Henriette Lautenbach en Carolina Smit.

Wat doe jij vanmiddag?

In deze rubriek vertellen, schrijven of tekenend, kinderen uit het dorp wat hen bezighoudt, wat ze belangrijk vinden of juist heel gek. Deze keer vertelt Lee Ann en Kris over opgroeien in het dorp.



Lee Ann Engelbarts.

Hi, ik ben **Lee Ann** ik ben 11 jaar. Ik woon sinds mijn vijfde in dit dorp en ik heb het hier enorm naar mijn zin. Ik zit op hockey en op zangles. Ik heb deze zomer tijdens de picknick voor jullie het nummer *Noodgeval* van Goldband gezongen en kreeg daar hartstikke leuke reacties op. Dat motiveerde mij nog meer om door te gaan met zingen. (Al was ik niet van plan te stoppen!)

Ik heb een tijdje geleden een cover opgenomen tijdens mijn zangles. Dit vond ik best spannend, omdat ik voor het eerst mezelf meteen hoorde. Ik ben erg trots op het resultaat en mijn docent vond ook dat ik het heel goed had gedaan.

Ook zit ik in een band waar ik het enorm naar mijn zin heb. Mijn band bestaat uit twee zangeressen, waar ik er een van ben, een pianist, een drummer en een gitarist. We zijn nu dus met vijf en we begonnen met zeven, maar er zijn helaas twee gitaristen weggegaan, dus als je nog een leuke gitarist van mijn leeftijd kent, laat het dan zeker weten! We spelen nu de nummers: *Cheap Thrills* van Sia, *Noodgeval* van Goldband en *Zombie* van The Cranberries.

Op school heb ik het leuk. Ik zit nu in groep acht, dus ben ik al bezig met het zoeken naar een andere school. Ik heb veel zin in de middelbare school. Ik wil het liefst naar het Saga. Het is een agora school, dat is een school waar je zelf een challenge mag kiezen waarover je iets wil leren, al zijn er wel een paar eisen. Je moet bijvoorbeeld wel twee keer in de week gymmen. Het lijkt me vooral een hele leuke school, omdat ik heel zelfstandig ben en hier kan je dat ook laten zien. En zoals ik al zei, heb ik het enorm naar mijn zin in dit dorp, want het is gewoon heel erg gezellig.



Kris Engelbarts.

Hoi, ik ben **Kris**. Ik ben 10 jaar en ik woon sinds ik vier ben in dit dorp. Ik zit op drums en heb zangles gehad. Ik zit ook op dansles. Het is Urban. Dat doe ik met mijn beste vriendin Juul. Wij deden een heel leuke dans. Dat optreden was voor Sint. Het was heeeeee leuk en goed gegaan denk ik. Juul en ik spreken bijna elke dag met elkaar af. Ze is mijn bestie. Wij hebben laatst nog gejouerd en hebben lingo in elkaar gezet. Een giraf, boom en een flamingo. De dag ervoor maakten we een draak.

En op het dorpsfeest afgelopen zomer gingen we kamperen voor haar huis. We zeiden dat we op tijd gingen slapen, maar maakten een foto buiten om 3 uur 's nachts. Ik heb net een nieuwe kamer. Hij is nog niet helemaal af maar hij wordt mooi. Vorig jaar deden we een spel en dat was rond de kerstboom. Het was heel leuk en dit jaar besloten we het een traditie te maken. We besloten het altijd te doen behalve als we groot worden.

Ik vind het heel leuk in het dorp. Daarom wil ik niet weg, want dan raak ik al mijn vriendinnen kwijt.

Zit!!!

In onze rubriek Zit!!! maken we aan de hand van vragen kennis met de honden die wonen in het dorp. Deze keer: Teddy.

Hoe heet je?

Teddy

Waar kom je vandaan?

Ik kom uit Portugal. Via de Stichting Zwerfhonden ben ik naar Nederland gekomen. Mijn baasje durfde dat wel aan omdat zij haar hele leven honden heeft gehad. Zij had eerder ook een zwerfhondje uit Spanje.

Waar woon je?

Bij Mary Nieuwland in de Meervlietstraat.

Hoe oud ben je?

Bijna 11 jaar.

Wat voor ras ben je?

Ik ben, een vuilnisbakkie, een caestreerde reu. In mij paspoort staat X terriër, dat

betekent dat ik veel van een terriër in mij heb. Dat zijn dus pittige hondjes. Ik heb ook allerlei kleuren. Mijn vacht is heel zacht, dat komt waarschijnlijk omdat ik geregeld wordt geschoren.

Wat eet je het liefst?

Een combi van nat voer en brokken.

Hoe zou je je eigen karakter omschrijven?

Ik ben heel lief en heel waaks. Ik ben wat fel, maar ik val nooit aan. Ik blaf bijvoorbeeld als mensen hier achter langs de tuin lopen, daar schrikken ze wel eens van.

Waar ben je bang voor?

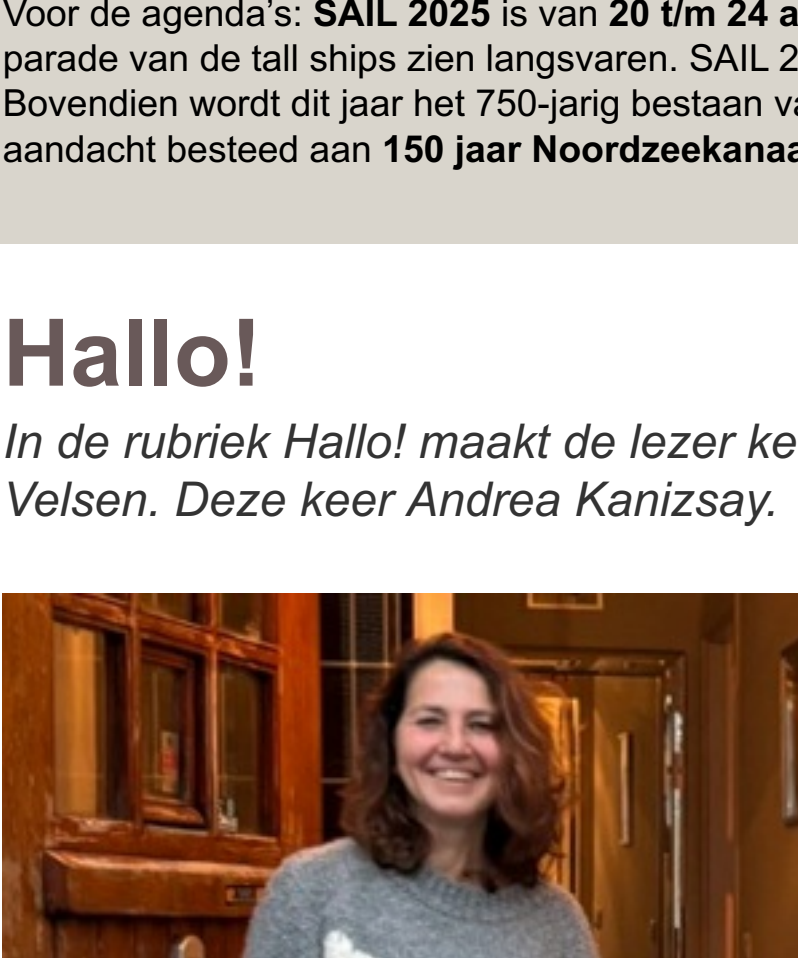
Ik kan erg bang kan zijn voor grote honden. Kinderen vind ik wel leuk, al moest ik wennen toen hier in ons huis opeens het kleinkind rondscharrelde. Ik schrik altijd heel erg van mannen met een groot, gedrongen figuur. Dan begin ik helemaal te blaffen. Dat moet iets zijn van vroeger, denken wij hier in huis. En vuurwerk natuurlijk, daarvoor ben ik als de dood.

Waar poep je graag?

Waar het uitkomt. In het dorp loop ik aan de lijn, langs het kanaal ook omdat daar ligt veel rotzooi van de vissers. Maar in het bos mag ik los.

Lola is een puber

In onze rubriek Zit!!! volgen wij het eerste levensjaar van Lola, de Zwitserse herder van dorpsgenoten Astrid Hart en Aart Mak. Lola is geboren op 16 april 2024. Tot Lola een volwassen hond is. Astrid bericht over hoe Lola groeit en leert.



Het is zover: onze Lola pubert. Ze heeft geen flutty haartjes meer, geen minimesjes als tandjes maar ivoren werktuig en die schattige pootjes zijn lompere en handige ledematen geworden. Sinds september is Lola zeven kilo gegroeid: vijftientwintig weegt ze nu. Net als een mensenpuber gaat Lola nog wat onhandig om met dat groeiende lijf. Zwaardere poten, grotere tanden, ze moet daar nog echt mee oefenen. Dat is een lastige fase, want ineens vinden mensen Lola minder schattig dan eerst.

Ook tijdens de training merken we dat nu de puberteit is aangebroken. Dan heeft Lola de spreekwoordelijke bananen in die grote oren van haar. Hier moeten we echt doorheen.

Over Lola's karakter zegt dit alles niets: ze is en blijft een zachtmoedige schat die geen greintje kwaad in zich heeft. Maar

toch, ze is en blijft bovenal een hond. Met een neus om te speuren en de drang om erf en gezinsleden te beschermen. En nu moet, ondermeer, worden geleerd wanneer die bescherming nodig is en wanneer niet.

Omdat herders zo snel leren, krijgen we nu individueel les. We trainen bijvoorbeeld commando's 'hier komen', 'af' of 'links' en 'vies'. Bij 'vies' leert ze meteen los te laten. Dat laatste is belangrijk voor wanneer we langs het kanaal lopen, omdat daar geregeld gevaarlijke troep ligt. Ook leren we niet meer te spelen als zij en/of andere honden zijn aangeliind. Het is (voor mens noch dier) verstandig om niet aangelijnde honden te spelen, want het dier kan immers geen kant op en kan zich snel in de knel voelen zitten. Dus in de buurt loopt Lola met het tuije aan de lijn en dan mag ze niet spelen. Snuffelen en andere honden en mensen begroeten mag wel.

Ook de trainster zegt op dat Lola een opvallend lief karakter heeft: ze kan zelfs agressie van andere honden laten de-escaleren. Aan bijtend gedrag en gesnauw doet zij gewoon niet mee. Zo laat ze zien dat zij geen kwade bedoelingen heeft en kalmeren de andere honden.

Maar de juf zei dat het die puberteitsfase gaat nog wel even duren. Het hoort er allemaal bij. Wij houden heel veel van haar!

reactie en tips



Facebook



Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website

Facebook Website